

新潟シンフォニエッタTOKIメンバーによる 春一番 弦楽四重奏の調べがはこぶ とびっきりの音楽会

小学1年生～18歳以下の子供200名無料ご招待!

《文化庁 劇場・音楽堂などにおける子供舞台芸術鑑賞体験支援事業》
新潟出身、日本の国内外で活躍する演奏家の素敵な音楽を、
音響を誇る大ホールで体感してください!
お子様の人数により保護者の一部は半額でご覧いただけます。
詳細は会館までお気軽にお問い合わせください。



ヴァイオリン
鍵富弦太郎



ヴァイオリン
平山真紀子



ヴィオラ
齋京法子



チェロ
上森祥平

プログラム(予定)

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K.387 「春」

グザフ:弦楽四重奏のための5つのノヴェレッテ 作品15

ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調 作品96 「アメリカ」

※出演者・演奏曲目は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

2025年 3月9日(日)
14:00開演 13:30開場

1/11(土)
10:00
発売開始

全席指定・税込

一般 3,800円 ※未就学児入場不可

【子供招待】 小学1年生～18歳以下(先着200名) 無料
同行する保護者の一部(先着100名) 1,900円
※定員に達し次第受付を終了します。
※お申込みは会館窓口まで

便利な会館オンラインチケットサービス
(要登録。ファミリーマートにてチケット発券)はこちら→



プレイガイド

チケットぴあ Pコード:288-230
ローソンチケット Lコード:35417
コイケメガネ 0256-52-2321
わたじん楽器三条店 0256-34-3959

お問合せ・チケットのお申し込み

加茂文化会館 TEL0256-53-0842

〒959-1313 新潟県加茂市幸町2丁目3-5 受付時間9:00～17:00 休館日:毎週火曜日

主催:加茂文化会館(指定管理者株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 後援:加茂市教育委員会/加茂文化協会/加茂音楽協会 共催:TeNYテレビ新潟

PROFILE



VIOLIN
ヴァイオリン
鍵富 弦太郎
Gentarō Kagitomi

新潟市出身。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業。幼少より様々なコンクールを制覇し、第72回日本音楽コンクール第1位、レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞、調布市芸術厚労賞受賞。サンクトペテルブルク音楽祭(ロシア)からの招聘や、国際交流基金よりカナダ5都市に派遣される。現在、室内楽やオーケストラのゲストコンサートマスターなど国内外で活躍している。2019年日本アコースティックレコーズよりCD「フランク:ヴァイオリン・ソナタ」をリリース。



VIOLIN
ヴァイオリン
平山 真紀子
Makiko Hirayama

新潟市在住。第8回かながわ音楽コンクール中学生の部最優秀賞受賞。桐朋女子高等学校音楽科卒業後、渡欧。オランダ・ロッテルダム音楽院、国家演奏家資格を取得し卒業。在学中からオランダ国内外の主要オーケストラの契約団員として活動。2003年南オランダ・フィルハーモニーに入団。2ndヴァイオリン副首席奏者として活躍。2019年帰国。現在、東京21世紀管弦楽団2ndヴァイオリン副首席奏者。室内楽奏者として幅広く活動。また、新潟ジュニアオーケストラ講師など後進の指導にも務める。



VIOLA
ヴィオラ
齋京 法子
Noriko Saikyo

上越市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学4年在学中。第49回新潟県音楽コンクール最優秀賞受賞。学内成績優秀者によるstudent concertに出演。サントリーホールで開催された齋藤秀雄、小澤征爾を忍ぶメモリアルコンサートに学生選抜メンバーとして参加。ヴィオラスペース2024に出演。東京オペラNEXT所属。ヴァイオリンを牧田由起、景山誠治、景山裕子、ヴァイオリン・ヴィオラを鈴木康浩、室内楽を池田菊衛、磯村和英、山崎伸子、清水靨輝の各氏に師事。



CELLO
チェロ
上森 祥平
Shohei Uwamori

東京藝術大学音楽学部在学中に第66回日本音楽コンクール第1位。渡独。国家演奏家資格を得てベルリン芸術大学を卒業。パツハ無伴奏チェロ組曲とルネサンスから21世紀作品まで多様な無伴奏作品を組み合わせた全曲公演は開催10年を経て毎年各方面から絶賛を受け続けている。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。現在、京都市立芸術大学准教授、神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者。京都市文化芸術特別奨励者、京都府文化賞奨励賞受賞。

NIIGATA SINFONIETTA TOKI

♪新潟シンフォニエッタTOKIについて

2023年に20周年を迎え、東京や各地で高い評価を受けている「TOKI弦楽四重奏団」を母体に、規模・質両面からクラシック音楽の更なる充実を目指すため、新潟出身・縁・在住の国内外で活躍する仲間と編成されたプロ弦楽アンサンブル「新潟シンフォニエッタTOKI」を新たに編成。迫力ある音とハイレベルで個性的なコンサートを開催するほか、若手演奏家の育成、学校などでの音楽鑑賞会など子供たちの音楽教育にも積極的に参加している。「弦王国」と言われる新潟県を象徴する弦楽奏団。